



ഒവക്കിവാദു സ്മാരക വാർത്താപത്രിക

ଭୁବନେଶ୍ୱର

അഭിയാനത്താടം...

ഇവ പ്രവർത്തനങ്ങൾ മുന്നോട്ടു കൊണ്ടുപോകാൻ തെങ്ങെളു സഹായിക്കുന്നത് ഒരുപാട് സുമനസ്യുകളാണ്. ആഹാരത്തിനുള്ള പണം മുഴുവൻ സംഭാവനയായി സാധാരണക്കാർ തരുന്നതാണ്.

ട්‍රි. රාජාමණි
සොයුනු



അംഗങ്ങൾ എല്ലാഭ്യർഥങ്ങളുടെ അക്കൗൺറ്റ് കുറഞ്ഞതു നൽകി -പ്രധാന നിരണ്ട നമ്മി.



എഴുത്തുയാത്രയിലെ വഴിത്തിരിവ്

കലാപദ്ധതിയിലൂടെയും, വസന്തകാലത്തിലൂടെയും നീങ്ങുമ്പോഴും എൻ്റെ നിശ്ചൽ പോലെ വില കുറഞ്ഞ കടലാസ്യുകളിലും, നോട്ടീസിന്റെ പിൻപുറങ്ങളിലും നാനെചുതി.

എ. പി. ജ്യോതിർമയ



ବୁଦ୍ଧିପାତ୍ରକଳ୍ପିତ, କାବ୍ୟମୁଖ୍ୟରେ ଉଚ୍ଛିତ ବ୍ୟାଙ୍ଗନକାଳୀନରେ ଏହାର ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଉଚ୍ଚମୁଖ୍ୟ ହେଉଥିଲା ।

பிள்ளைகள்பூட்டு புதுவையில்
‘வெகி வாழும் ஸ்தாக’ எனவாற்
யிர் எனவழூக்கல் கவனிக்கும்
தாய் பரஸ்யங் களை. குடுக்கத்துடை
கிள்ளையைப்பக்காரம் ஏழீஸ் நல்ல
ஸ்தாக செய்யக்கூடியில்லைத்தீய
அது எனவாற் குழுக்கல்கொள்க்க தூ
னிக்கோட்டியான் என்ன மத்தையில்
யைச்சுதேக்காட்டுதலன்.

ബന്ധു പ്രതിക്രിക്കാതെ, ഇവ
വോക്കൽിൽ ഓരോരുദാരും പല
കർമ്മങ്ങളും ചെയ്തുകൊണ്ടു
രിക്കുന്നു. തൊന്തു കമ്പകൾ എഴു
തുന്നുന്നൊവല്ലും. കവിതകളും
എഴുതുന്നു. പിന്നീടെപ്പോഴെങ്കിലും
അവധാരക ചേർന്നുവച്ച് തീയിട്ടു
ന്നു. പ്രതിക്രിയയോ ആത്മവിശ്വാസ
രൂപ ഇല്ലാത്തവർക്ക് സ്വപ്നങ്ങൾ
ഹോമിക്കുന്ന ജാവകളിൽ നോക്കി
യിൽക്കുംവോൾ നിരാദരയോ, സക
രൂപ തൊന്നാണില്ല.

പാക്ക് ആ നിസ്സംഗതയെ
തുരന്തിണ്ടുകൊണ്ട് ഒരു സാധ്യാ
സന്ദർഭാശം എൻ്റെ കലാമാണ്
ഗബിട്ടുപുത്. ഇതു പാശ്ചാത്യ 'ദൈവകി
വാരുർ സ്വംരക്ഷ' അഭാവംവും നിങ്ങ
ലുടെ 'പുത്രപ്പൂർവ്വിലെ കുതുംബ' എന്ന
സന്നാഹിനാണ്. ഒരു പാക്ക് ഞാൻ
ജീവിതത്തിൽ കേടു എറ്റവും മനോഹ
രമായ ഒരു സ്വത്തിണബന്ധങ്ങളിൽനിന്നു
അത്. ഓന്നും നിംബാനാവാതെ ഒരു

അണ്ണ, കുറ്റാടി നിന്താവും അണ്ണ നിമിഷം ഞാൻ നിന്നു. പിന്നെ എറ്റ് ജോലിയിൽ മുച്ചകി. വെറുതെ സ്വരൂപിലും ഏറ്റന കൂദിയാമിയും യാണിക്കും. എനിക്കുണ്ടുന്ന ഓവർ ഡ കിട്ടും. എത്രയോ എഴുത്തുകാർ എത്ര സ്വയംഭരണ കൂതികൾ ചെണ്ണുന്നു. പിന്നെങ്ങനെയാണ് എന്നിക്കു..... ഞാൻ വിശ്വസിച്ചില്ല. അടുത്ത ദിവസം ഒരുദ്ദേശ്യാർക്കുമായ പ്രവ്യാഹരം തുലിപ്പുട എരുളു കൈയിൽ കിട്ടും വരു.

അന്നുമെന്തു വിദ്യാക്കൂസ് മന്ത്രി ശ്രീ. എം. എ. ബേബിയാണ് അവാർഡിൽ നേതർ. പെട്ടിപ്പും മട്ടിപ്പും അവാർഡിൽ വഞ്ചാൻ സ്ഥാന ലൈജിൻസ് കയറ്റു ദേശാൾ 'ദേവകി വാരുർ' എന്ന എന്നിക്കെട്ടിയാണു മഹാരാഷ്ട്ര അ ഹൗസിൽ സ്ഥാനം മനസ്സാം നൽകി പാ ണ്ണു. പിന്നെ എല്ലാം രേഖ പിടിച്ച് നടത്തുന്ന രണ്ടുംശാടകം. ആ ആ വാർഡിലെ എഴുത്തിൽ എന്നിൽ അ രാവിക്കുമ്പും തന്നെ. അതിലൂടെ ജീവിതത്തിലൂം പിന്നീടെ പതിനേട്ട് പുസ്തകങ്ങൾ പ്രസിദ്ധിക്കിച്ചു. 'അബ്ദാബി ശക്തി' അവാർഡിൽ നേതർ ആരോഗ്യ അവാർഡിയുടെ വാ സ്തി. എല്ലാം പുസ്തകങ്ങളുകൊണ്ട് എഴുതാനും വായിക്കാനും സഹായ മുണ്ടായി. എഴുത്തിലെ ഫോകൽ എ സ്റ്റി പെറ്റ അടയാളുമുപ്പെട്ടുതന്നും ദേശാൾ ആദ്യത്തെ രാജത്തിന് കരക്കയറ്റിയ ദേവകി വാരുർ അവാർഡിനെ സ്ഥാന

മനസാ നമിക്കുന്നു. പിന്നീട് വല്യത്തും ചെറുത്തതുമായ അവാർഡുകൾ ലഭിച്ചു. എൻറ്രീ സി കരണ മൂന്തിരിൽ എന്നാൻ പ്രേമയിൽ ചെങ്കു വച്ചത് ദേവകി വാരുർ അവാർഡിന്റെ ഫോട്ടോ ആണ്. ആവുംതു എന്നും അനുഗ്രഹമാണ്. ദേവകി വാരുർ മലമ്മാറിയിൽ ട്രേസി എൻ്റെ സംഘാടകക്കരാർക്ക് ഒരുക്കലാവുക നാഡി പാഡാനിൽ എന്നതു അവസ്ഥം

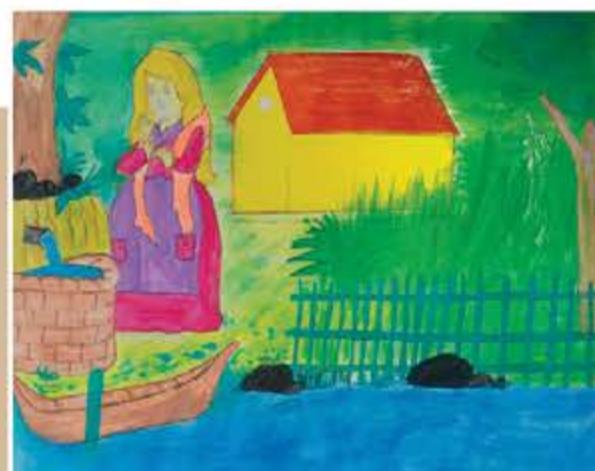
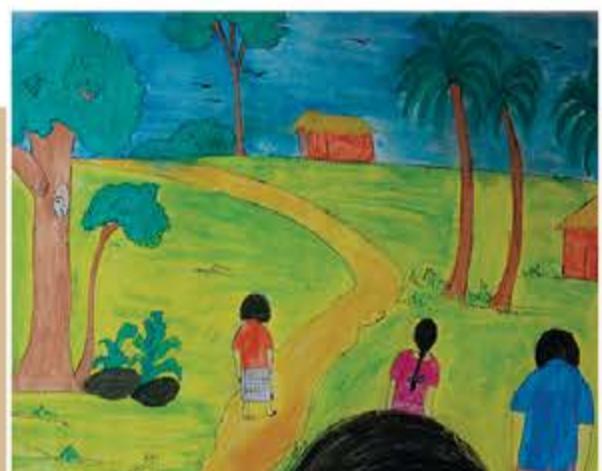
പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഭാഗസാക്ഷം



പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ദ്യശ്രസ്തക്ഷ്യം



ദീഖ വിശ്വമബ്ദത്താ



ചിത്രകാരി
സംഗീത കെ എസ്



