ലക്കം – 10

# ശ്രദ്ധ

2023 ഏപ്രിൽ

www.devakiwarrier.org

ദേവകീവാര്യർ സ്മാരക വാർത്താപത്രിക

## മുഖപ്രസംഗം

# ഇതൊരു പുതിയ തുടക്കം

ടി. രാധാമണി

കഴിഞ്ഞ മൂന്നുവർഷമായി നമ്മുടെ വാർത്താപത്രികയായ 'ശ്രദ്ധ' പ്രസിദ്ധീകരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല. 2019 ഡിസംബറിലാണ് മുൻ ലക്കം ഇറങ്ങിയത്.

ലോകത്തെ ഇടക്കിടക്ക് ഗ്രസിക്കുന്ന മഹാമാരികളെ കുറിച്ച് നമുക്ക് അറിയാം. പ്ലേഗ്, കോളറ, വസൂരി മുതലായവയെപ്പറ്റി നമുക്ക് കേട്ടറിവ് മാത്രമാണുള്ളത്. പക്ഷെ 2020 ൽ ലോകത്തെ മുഴുവൻ ബാധിച്ച 'കോവിഡ് 19' നമ്മുടെ ജീവിതത്തിന്റെ സമസ്തമേഖലകളെയും എങ്ങനെ നിശ്ചലമാക്കി എന്നത് നാം നേരിട്ടറിഞ്ഞതാണ്. വളരെ ശക്തമായ പ്രതിരോധവും കരുതലും ആണ് സംസ്ഥാന സർക്കാർ ഒരുക്കിയത്. എങ്കിലും ഇത്ര വ്യാപനശേഷിയുള്ള ഒമിക്രോൺ വകഭേദം ഇവിടെയും എത്തിച്ചേർന്നതോടെ ഏതാണ്ട് എല്ലാവർക്കും കോവിഡ് വന്നു എന്നു തന്നെ പറയാം. അതിന്റെ പിടിയിൽ നിന്നും രക്ഷപ്പെട്ടവർ വളരെ വിരളമാണ്.

നമ്മുടെ 'ശ്രദ്ധ'യിലും വിശ്രമ സങ്കേതത്തിലും താമസിച്ചിരുന്ന കാൻസർ രോഗികൾക്കും അവരുടെ കൂട്ടിരിപ്പുകാർക്കും നമ്മുടെ പ്രവർത്തകർക്കും രോഗം വന്നു. ഒരു മാസക്കാലത്തോളം ഈ സ്ഥാപനങ്ങൾ അടച്ചിടേണ്ടിയും വന്നു. പക്ഷെ എല്ലാവർക്കും തിരുവനന്തപുരത്തെ വിവിധ ആശുപത്രികളിൽ പ്രവേശനം നേടാനും വിദഗ്ധ ചികിത്സ നൽകാനും കഴിഞ്ഞു എന്നതും എല്ലാവരുടെയും ജീവൻ രക്ഷിക്കാൻ സാധിച്ചു എന്നതും കൃതാർത്ഥത തരുന്ന കാര്യമാണ്.

ആർ.സി.സി.യിലും ശ്രീചിത്രയിലും ഗുരുതര രോഗമുള്ളവർക്ക് മാത്രമായി ചികിത്സ പരിമിതപ്പെടുത്തിയപ്പോൾ പോലും നമ്മുടെ സ്ഥാപനങ്ങൾ നിറയെ രോഗികൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. നമ്മളെപ്പോലെ സേവനം ലക്ഷ്യമാക്കിയിരുന്ന പല സ്ഥാപനങ്ങളും അടച്ചിടേണ്ടി വന്നതു കൊണ്ടു കൂടിയാണ് അത്തരം ഒരു അവസ്ഥ വന്നു ചേർന്നതും.

കുറ്റിയാനിയിലുള്ള വയോജന കേന്ദ്രമായ സ്നേഹ സാന്ത്വനത്തിൽ ആർക്കും തന്നെ കോവിഡ് വന്നില്ല. നമ്മുടെ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വമായ കരുതലിനൊപ്പം കൃത്യസമയത്ത് അവിടെ വന്ന് വാക്സിൻ എല്ലാ ഡോസും നൽകാൻ ആരോഗ്യവകുപ്പ് പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കാനിടയായതു കൊണ്ടു കൂടിയാണ് പ്രായാധിക്യവും രോഗവും മൂലം വിഷമിക്കുന്ന അവരെ കോവിഡിൽ നിന്ന് രക്ഷിക്കാൻ സാധിച്ചത്.

ഈ കോവിഡ് കാലത്ത് മെഡിക്കൽ കോളേജിനു മുൻപിൽ ബുധനാഴ്ചതോറും നടത്തിയിരുന്ന ഉച്ചഭക്ഷണവിതരണം ഉൾപ്പെടെ ചില പരിപാടികൾ മുടങ്ങിപ്പോയി. നമ്മൾ ആരംഭിച്ച 'പാലിയേറ്റീവ് കെയർ' പിന്നീട് നടന്നതേയില്ല. എങ്കിലും 2019 ലെ പത്മിനി വർക്കി സ്മാരക അവാർഡ് ഷീബ അമീറിനും 2020ലേത് ജെസ്സി ഇമ്മാനുവേലിനും 2021 ലേത് ദീപ ജോസഫിനും 2022 ലേത് പി. ഗൗരി ടീച്ചറിനും അതാതുവർഷം തന്നെ നൽകാൻ നമുക്ക് കഴിഞ്ഞു. 2020 ലെ ദേവകി വാര്യർ സ്മാരക പുരസ്കാരം 2021 ലെ പത്മിനി വർക്കി അനുസ്മരണ ചടങ്ങിലാണ് വിതരണം ചെയ്യാൻ സാധിച്ചത്. സംഘടനയുടെ വാർഷിക പൊതുയോഗങ്ങളും ഇൻകംടാക്സ് റിട്ടേൺ സമർപ്പിക്കലും രജിസ്ട്രേഷൻ പുതുക്കലും തെരഞ്ഞെടുപ്പും കോവിഡ് പ്രോട്ടോക്കോൾ പാലിച്ചുകൊണ്ട് കൃത്യസമയത്ത് തന്നെ നടത്താൻ നമുക്ക് കഴിഞ്ഞു.

കോവിഡ് കാലത്ത് നമുക്ക് ലഭിച്ചു കൊണ്ടിരുന്ന സംഭാവനയിൽ ഗണ്യമായ കുറവ് വന്നിരുന്നു. സർക്കാർ ഉദ്യോഗമുള്ളവർക്കും പെൻഷൻ ലഭിക്കുന്നവർക്കുമൊഴികെ മറ്റ് വിഭാഗം ജനങ്ങൾക്കും കർശനമായ അടച്ചിടൽ കാരണം വരുമാനം നഷ്ടപ്പെട്ട കാലമായിരുന്നല്ലോ കടന്നുപോയത്. നമുക്ക് ചെലവിന് ഒട്ടും കുറവുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഉദാര മനസ്കരായി സഹായ സന്നദ്ധരായി കുറച്ച് നല്ല സുഹൃത്തുക്കൾ ഉണ്ട് എന്നുള്ളതുകൊണ്ട് നമ്മൾ ആ ബുദ്ധിമുട്ടും തരണം ചെയ്ത് മുന്നോട്ട് പൊയ്ക്കൊണ്ടിരുന്നു. സാധനങ്ങളുടെ വിലക്കയറ്റവും കേന്ദ്ര സർക്കാരിന്റെ ജിഎസ്ടിയിലെ രാഷ്ട്രീയവും നമ്മളെയും പ്രതികൂലമായി ബാധിക്കുന്നുണ്ട്. പക്ഷെ സംസ്ഥാനസർക്കാർ ഇതിനിടയിലും ഒരു പച്ചത്തുരുത്തു പോലെ ജനതക്ക് ക്ഷേമവും സമാധാനവും നൽകാൻ കിണഞ്ഞു പരിശ്രമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ലോകം മുഴുവനും എന്നപോലെ നമ്മളും ആ കെട്ടകാലത്തെ അതിജീവിച്ചിരിക്കുന്നു.

സന്തോഷത്തിന്റെ തിരമാലകൾ ഉയർത്തിക്കൊണ്ട് ഇക്കഴിഞ്ഞ മാസം നാമെല്ലാം വർക്കല പാപനാശം കടപ്പുറത്തും ശിവഗിരിയിലും നമ്മുടെ സ്നേഹ സാന്ത്വനത്തിലെ ചേച്ചിമാരുമായി സന്ദർശനം നടത്തി.

നാളത്തെ ലോകം നമ്മുടേതാണ്. സ്നേഹത്തിന്റെയും കരുണയുടെയും ഭാഷയിൽ സംസാരിക്കുന്നവരുടേത്. ദരിദ്രരോടും രോഗികളോടും കഷ്ടപ്പാട് അനുഭവിക്കുന്നവരോടും ഒപ്പം തോളോട് തോൾ ചേർന്നുനിന്ന് പ്രവർത്തിക്കുന്നവരുടേത്.

നമ്മൾ ഏറ്റെടുത്തിരിക്കുന്ന ദൗത്യം ചെറുതല്ല. നിസ്സാരവുമല്ല. അത് മുന്നോട്ട് കൊണ്ടുപോകാൻ നിറഞ്ഞ മനസ്സോടെ നമ്മെ സഹായിക്കുന്ന വ്യക്തികളും സംഘടനകളും ഉണ്ട്. അവരുടെ നിരുപാധിക പിന്തുണയുള്ളതു കൊണ്ടു മാത്രമാണ് ഇത്രയേറെ രോഗികളുടെ കണ്ണീർ തുടക്കാനും അവരെ രോഗം ഭേദമാവുമ്പോൾ സന്തോഷത്തോടെ നാട്ടിലേക്ക് യാത്രയയക്കാനും നമുക്ക് കഴിയുന്നത്. ചികിത്സാ രംഗത്തു സംഭവിക്കുന്ന ശാസ്ത്ര പുരോഗതിയും നമ്മുടെ ആരോഗ്യ പ്രവർത്തകരുടെ വിലപ്പെട്ട സേവനവും അതിനു പുറകിലുണ്ട് എന്ന കാര്യം വിസ്മരിക്കാൻ കഴിയില്ല.

പുതിയ പുതിയ മേഖലകളിലേക്ക് നമ്മുടെ സേവനം വ്യാപിപ്പിക്കാൻ കഴിയണം. നൂറു ശതമാനം ആത്മാർത്ഥതയോടെ ഒറ്റക്കെട്ടായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന നമുക്ക് അതിന് കഴിയും എന്ന് എനിക്ക് ഉറപ്പുണ്ട്. ഹൃദയം നിറയെ സ്നേഹവും മനസ്സു നിറയെ പ്രതീക്ഷകളുമായി നമുക്ക് മുന്നോട്ട് പോകാം.

## മുത്തശ്ശി

# ദേവകി വാര്യർ അനുസ്മരണവും പുരസ്കാര വിതരണവും

ദേവകി വാര്യർ സ്മാരക പുരസ്കാരം 2021– വേദിയിൽ

2020 ലെ ദേവകി വാര്യർ സ്മാരക സാഹിത്യ പുരസ്കാരം പാലക്കാട് ജില്ലയിലെ മേഘ രാധാകൃഷ്ണന് മന്ത്രി വി. ശിവൻകുട്ടി സമ്മാനിച്ചു. അഞ്ജലി രാജ് (ആലപ്പുഴ) അനുശ്രീചന്ദ്രൻ (തിരുവനന്തപുരം) എന്നിവർക്ക് പ്രോത്സാഹനസമ്മാനവും നൽകി. മലയാളം ടെലിവിഷനിലെ സ്ത്രീചിത്രീകരണം എന്ന വിഷയത്തിൽ നടത്തിയ പ്രബന്ധമത്സരത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് വിജയികളെ കണ്ടെത്തിയത്. ആർ. പാർവതി ദേവി, ഗീതാ നസീർ, എൻ.പി. ചന്ദ്രശേഖരൻ എന്നിവരായിരുന്നു അവാർഡ് നിർണയം നടത്തിയത്.

വനിതാ കമ്മീഷൻ അധ്യക്ഷ പി. സതി ദേവി, ആസൂത്രണബോർഡ് അംഗം മിനികുമാർ എന്നിവരെ ദേവകി വാര്യർ സ്മാരക കേന്ദ്രം ചടങ്ങിൽ ആദരിച്ചു. 2020 ൽ കോവിഡ് മൂലം മാറ്റിവെച്ച ദേവകി വാര്യർ പുരസ്കാര വിതരണം 2021 ലെ പത്മിനിവർക്കി അനുസ്മരണ ചടങ്ങിലാണ് വിതരണം ചെയ്തത്. ചടങ്ങിൽ ട്രസ്റ്റ് പ്രസിഡന്റ് അനസൂയ അധ്യക്ഷയായി. സെക്രട്ടറി ടി. രാധാമണി , ഗീതാ നസീർ, ആർ. പാർവതി ദേവി എന്നിവർ പങ്കെടുത്തു. ദേവകി വാര്യരെക്കുറിച്ച് കഥാപ്രസംഗം സ്നേഹലത അവതരിപ്പിച്ചു. മേഘ രാധാകൃഷ്ണൻ തനിക്ക് ലഭിച്ച അവാർഡ് തുക മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ ദുരിതാശ്വാസ നിധിയിലേക്ക് കൈമാറി.

2020 ലെ ദേവകി വാര്യർ സ്മാരക പുരസ്കാരം
മേഘാ രാധാകൃഷ്ണൻ മന്ത്രി വി. ശിവൻകുട്ടിയിൽ നിന്ന് ഏറ്റുവാങ്ങുന്നു

2022 ലെ ദേവകി വാര്യർ സ്മാരക സാഹിത്യ പുരസ്കാര വിതരണവും ജന്മ ശതാബ്ദി ആഘോഷവും സ്മാരക ട്രസ്റ്റ് രക്ഷാധികാരി പി.കെ.ശ്രീമതി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. കണ്ണൂർ സ്വദേശി എം. കെ. സിജിക്ക് എഴുത്തുകാരി ചന്ദ്രമതി പുരസ്കാരം സമ്മാനിച്ചു. 10000 രൂപയും പ്രശസ്തി പത്രവും അടങ്ങുന്നതാണ് പുരസ്കാരം. കോട്ടയം സ്വദേശികളായ അന്നമ്മ ഫോൾ, ആൻസി സാജൻ എന്നിവർക്ക് 5000 രൂപയും പ്രശസ്തി പത്രവും പ്രോത്സാഹനസമ്മാനമായി നൽകി.

സുജ സൂസൻജോർജ്ജ്, എ.ജി. ഒലീന, വിനോദ് വൈശാഖി എന്നിവരായിരുന്നു വിധി കർത്താക്കൾ. ട്രസ്റ്റ് പ്രസിഡന്റ് അനസൂയ അധ്യക്ഷയായി. എഴുത്തുകാരി ഗ്രേസി, ടി. രാധാമണി, പാർവതി ദേവി എന്നിവർ സംസാരിച്ചു. തകഴിയുടെ നോവൽ ' രണ്ടിടങ്ങഴി' യുടെ കഥാപ്രസംഗം ദേവകി വാര്യർ ലൈബ്രറി കമ്മിറ്റി അംഗമായ സ്നേഹലത അവതരിപ്പിച്ചു.

2022 ലെ ദേവകി വാര്യർ സ്മാരക പുരസ്കാരം പി.കെ. ശ്രീമതി ടീച്ചർ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുന്നു

# അനുസ്മരണം

ദേവകി വാര്യർ സ്മാരക ആഭിമുഖ്യത്തിൽ സുഗതകുമാരി അനുസ്മരണം സംഘടിപ്പിച്ചു. ഡോ. ലേഖ രാജേന്ദ്രൻ സുഗതകുമാരി ടീച്ചറെ അനുസ്മരിച്ചു സംസാരിച്ചു. 23 ഡിസംബർ 2020നാണ് ടീച്ചർ നമ്മെ വിട്ടുപോയത്. മണ്ണും പുഴയും മലയും വയലും ആക്രമിക്കപ്പെടുമ്പോഴും പെണ്ണ് അനാഥമാക്കപ്പെടുമ്പോഴും പ്രകൃതി സംഹാരമാണ് നടക്കുന്നതെന്ന് അറിഞ്ഞ് അവിടേക്ക് ചെന്ന് പ്രതിരോധിക്കുക എന്നതാണ് സുഗതകുമാരി ടീച്ചറിന്റെ ജീവിത സന്ദേശം. പ്രകൃതി സംരക്ഷിക്കുക എന്നത് അന്തിമമായി ജനങ്ങളുടെ ആത്യന്തികമായ സംരക്ഷണമാണെന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞ് ജീവിതാന്ത്യം വരെ പോരാടിയ വ്യക്തിത്വമാണ് സുഗത കുമാരി.

സുഗതകുമാരി ടീച്ചർ (ഫയൽ ചിത്രം)

ദേവകി വാര്യർ സ്മാരക ആഭിമുഖ്യത്തിൽ പ്രമുഖകവിയും ഭാഷാ പണ്ഡിതനും അധ്യാപകനുമായ കവി വിഷ്ണു നാരായണൻ നമ്പൂതിരിയെ അനുസ്മരിച്ചു. ആർ. പാർവതിദേവി അദ്ദേഹത്തെ അനുസ്മരിച്ചു പ്രഭാഷണം നടത്തി. 25 ഫെബ്രുവരി 2021 ൽ നമ്മെ വിട്ടുപോയ അദ്ദേഹം അധ്യാപകൻ, പത്രാധിപർ തുടങ്ങിയ നിലകളിൽ വ്യക്തിമുദ്ര പതിപ്പിച്ചു. 2014 ൽ രാജ്യം പത്മശ്രീ നൽകി ആദരിച്ചിട്ടുണ്ട്. കേന്ദ്ര കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡുകളും എഴുത്തച്ഛൻ പുരസ്കാരവും ഉൾപ്പെടെ നിരവധി അവാർഡുകൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. പാരമ്പര്യവും ആധുനികതയും ഒത്തുചേർന്ന കാവ്യസംസ്കാരത്തിന്റെ തലമുതിർന്ന പ്രതിനിധിയായാണ് വിഷ്ണു നാരായണൻ നമ്പൂതിരിയെ പരിഗണിക്കപ്പെടുന്നത്.

കവി വിഷ്ണു നാരായണൻ നമ്പൂതിരി

# പത്മിനി വർക്കി അനുസ്മരണവും പുരസ്കാര വിതരണവും

2019 ലെ പത്മിനി വർക്കി അനുസ്മരണം എം.എൽ.എ വി.കെ. പ്രശാന്ത് ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുന്നു.

2020 ലെ പത്മിനി വർക്കി പുരസ്കാരം ജെസ്സി ഇമ്മാനുവലിന് മന്ത്രി ടി.എം. തോമസ് ഐസക് നൽകുന്നു

ദേവകി വാര്യർ സ്മാരക സ്ത്രീ പഠനശാക്തീകരണ കേന്ദ്രം സംഘടിപ്പിച്ച 2019 ലെ പത്മിനി വർക്കി അനുസ്മരണസമ്മേളനം എം.എൽ.എ. വി. കെ. പ്രശാന്ത് ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. മികച്ച സാമൂഹ്യ പ്രവർത്തകയ്ക്കുള്ള 2019 ലെ പത്മിനി വർക്കി പുരസ്കാരം തൃശൂർ ആസ്ഥാനമായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന സൊലേസ് എന്ന സംഘടനയുടെ സെക്രട്ടറി ഷീബ അമീറിന് മുൻ മന്ത്രി പി.കെ. ശ്രീമതി സമ്മാനിച്ചു. 25000 രൂപയും ഫലകവും അടങ്ങുന്നതാണ് പത്മിനി വർക്കി പുരസ്കാരം.
ദീർഘകാല ചികിത്സ ആവശ്യമായ കുട്ടികൾക്ക് ചികിത്സ സഹായം, വിദ്യാഭ്യാസം പുനരധിവാസം, എന്നിവ ലക്ഷ്യമാക്കുന്ന സംഘടനയാണ് സൊലേസ്. പഠനകേന്ദ്രം പ്രസിഡന്റ് അനസൂയ അധ്യക്ഷയായി. കേരളത്തിലെ മാറിവരുന്ന 'കുടുംബ ബന്ധങ്ങൾ' എന്ന വിഷയം ആർ. രാധാകൃഷ്ണൻ അവതരിപ്പിച്ചു. പത്മിനി വർക്കിയെ അനുസ്മരിച്ച് പ്രഭാഷണം നടത്തി. ആർ പാർവതി ദേവി അവാർഡ് ജേതാവിനെ പരിചയപ്പെടുത്തി. ജനാധിപത്യ മഹിളാ അസോസിയേഷൻ ജില്ലാ സെക്രട്ടറി വി. അമ്പിളി, ഡോ. എം.ആർ. രാജഗോപാൽ എന്നിവർ സംസാരിച്ചു.
2020 ലെ പത്മിനി വർക്കി പുരസ്കാരം ജീവകാരുണ്യ പ്രവർത്തക ജസി ഇമ്മാനുവലിന് സമ്മാനിച്ചു. ദേവകി വാര്യർ സ്ത്രീ പഠനകേന്ദ്രത്തിൽ നടന്ന ചടങ്ങിൽ മന്ത്രി ടി.എം. തോമസ് ഐസക്ക് പുരസ്കാരം സമ്മാനിച്ചു. ആലപ്പുഴ കേന്ദ്രമായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന സ്നേഹജാലകം എന്ന സന്നദ്ധ സംഘടനയുടെ വളന്റിയർ ആണ് ജസി ഇമ്മാനുവേൽ. 2013 ൽ സ്നേഹജാലകം പാലിയേറ്റീവ്കെയർ സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ട കാലം മുതൽ ഗൃഹ സന്ദർശനം നടത്തുന്ന വളന്റിയർ ടീമിലെ അംഗമാണ് ജെസ്സി ഇമ്മാനുവൽ. നന്മ ചെയ്യുന്നതിലൂടെ സന്തോഷം കണ്ടെത്തുന്ന ജസിയെപ്പോലെയുള്ളവരെ സമൂഹം മാതൃകയാക്കണമെന്ന് മന്ത്രി തോമസ് ഐസക്ക് പറഞ്ഞു.

2021 ലെ പത്മിനി വർക്കി പുരസ്കാരം ദീപ ജോസഫിന് വിദ്യാഭ്യാസ മന്ത്രി വി. ശിവൻകുട്ടി നൽകുന്നു

2021 ലെ പത്മിനി വർക്കി പുരസ്കാരം കേരളത്തിലെ ആദ്യ വനിത ആംബുലൻസ് ഡ്രൈവർ ദീപ ജോസഫിന് മന്ത്രി വി. ശിവൻകുട്ടി സമ്മാനിച്ചു. ഡോ. ആർ.ബി. രാജലക്ഷ്മി രചിച്ച 'രാമാനുജനും ലൂമിനോസിറ്റി ഓഫ് തീയറ്റർ' എന്ന ഇംഗ്ലീഷ് പുസ്തകം മിനി സുകുമാറിന് ആദ്യപ്രതി നൽകിക്കൊണ്ട് പ്രകാശനവും ചടങ്ങിൽ മന്ത്രി വി. ശിവൻകുട്ടി നിർവ്വഹിച്ചു. ദേവകി വാര്യരെ കുറിച്ചുള്ള കഥാപ്രസംഗം ദേവകിവാര്യർ സ്മാരക ലൈബ്രറി കമ്മിറ്റി അംഗമായ സ്നേഹലത അവതരിപ്പിച്ചു. ചടങ്ങിൽ ട്രസ്റ്റ് പ്രസിഡന്റ് അനസൂയ അധ്യക്ഷയായി. സെക്രട്ടറി ടി. രാധാമണി, ഗീതാനസീർ ആർ. പാർവതി ദേവി എന്നിവർ പങ്കെടുത്തു.
2022 ലെ പത്മിനിവർക്കി പുരസ്കാരം മഞ്ചേരിയിൽ ജീവകാരുണ്യപ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്തുന്ന റിട്ട. അധ്യാപിക പി. ഗൗരിക്ക് മന്ത്രി ആർ ബിന്ദു സമ്മാനിച്ചു. ഡോ. ആർ.ബി. രാജലക്ഷ്മി അവാർഡ് ജേതാവിനെ പരിചയപ്പെടുത്തി. ഡോ. എം. ആർ. രാജഗോപാൽ പത്മിനിവർക്കി അനുസ്മരണ പ്രഭാഷണം നടത്തി. അനസൂയ, ടി. രാധാമണി, സജിതാ ഇളമൺ എന്നിവർ സംസാരിച്ചു. 'അവൾ തീയാകുമ്പോൾ' എന്ന കഥാപ്രസംഗം ദേവകി വാര്യർ സ്മാരക ലൈബ്രറി കമ്മിറ്റി അംഗമായ സ്നേഹലത അവതരിപ്പിച്ചു.

ലൈബ്രറി കമ്മിറ്റിയംഗം സ്നേഹലത കഥാപ്രസംഗം അവതരിപ്പിക്കുന്നു

2022 ലെ പത്മിനിവർക്കി പുരസ്കാരം മന്ത്രി ആർ. ബിന്ദു പി ഗൗരീച്ചറിന് സമർപ്പിക്കുന്നു.

# ശ്രീമതിടീച്ചറെ അനുമോദിച്ചു

ദേവകി വാര്യർ സ്മാരക ട്രസ്റ്റിന്റെ പേട്രണായ ശ്രീമതി ടീച്ചറെ അനുമോദിക്കുന്നു

ദേവകി വാര്യർ സ്മാരക ട്രസ്റ്റിന്റെ പേട്രണായ ശ്രീമതി ടീച്ചർ അഖിലേന്ത്യ ജനാധിപത്യ മഹിളാ അസോസിയേഷന്റെ അഖിലേന്ത്യ പ്രസിഡന്റ് ആയി തെരഞ്ഞെടുത്തപ്പോൾ ട്രസ്റ്റിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ടീച്ചറെ അനുമോദിച്ചു. ഡോ. ടി.ഗീതാകുമാരി ടീച്ചറിനെ സദസ്സിനു പരിചയപ്പെടുത്തി. ദേവകിവാര്യർ സ്മാരക അന്തേവാസിയായ നേഹ ടീച്ചറിന് ഉപഹാരം സമർപ്പിച്ചു. ദേവകിവാര്യർ സ്മാരക പ്രസിഡന്റ് അനസൂയ, സെക്രട്ടറി ടി. രാധാമണി, ജോയിന്റ് സെക്രട്ടറി സജിത ഇളമൺ എന്നിവർ പങ്കെടുത്തു.

## ഭരണഘടന സംരക്ഷണ സദസ്സ്

ദേവകി വാര്യർ സ്മാരക ലൈബ്രറിയുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ഭരണഘടന സംരക്ഷണ സദസ്സ് സംഘടിപ്പിച്ചു. ടി. രാധാമണി വിഷയം അവതരിപ്പിക്കുകയും ഭരണഘടനാ ആമുഖം വായിക്കുകയും ചെയ്തു. ഗ്രന്ഥശാല പ്രസിഡന്റ് ശാരദാമ്മ അധ്യക്ഷയായി. സജിത ഇളമൺ, ഭാനുമതി, അനിൽ കുമാർ, സുഭദ്രാമ്മ, ഷീല രോസാരിയോ എന്നിവർ സംസാരിച്ചു.

## ശ്രദ്ധ

**സൗജന്യ ഉച്ചഭക്ഷണം**

തിരുവനന്തപുരം മെഡിക്കൽകോളേജിൽ 'ശ്രദ്ധ'യുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ എല്ലാ ബുധനാഴ്ചയും ഉച്ചയ്ക്ക് സൗജന്യമായി ഭക്ഷണം വിതരണം ചെയ്തുവരുന്നു. സുമനസ്സുകളുടെ സഹായം ഉള്ളതുകൊണ്ടാണ് ഞങ്ങൾക്കിത് സാധ്യമാകുന്നത്. ഈ കാരുണ്യസേവനപ്രവർത്തനത്തിൽ പങ്കാളിയാകുവാൻ താല്പര്യമുള്ളവരെ ഞങ്ങൾ സ്വാഗതം ചെയ്യുന്നു. സംഭാവന നൽകുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നവർ ബന്ധപ്പെടുക.

**അക്കൗണ്ട് നമ്പർ : 57000699425, IFSC Code: SBIN0070028**
**എസ്.ബി.ഐ, സിറ്റി ബ്രാഞ്ച്, തിരുവനന്തപുരം**

# ഇരുട്ടിൽ വേരിറങ്ങിപ്പോയ ഒറ്റമരം

(2022 ലെ ജാനകി റാവുത്ത സാഹിത്യ പുരസ്കാരത്തിൽ ഒന്നാം സമ്മാനത്തിനർഹമായ കഥ)

എം.കെ. സിജി

ചെറിയ നിഴലനക്കങ്ങളിൽ മാറി വരുന്ന ഇരുൾ ചിത്രങ്ങൾ പോലെ ദിവസങ്ങൾ യാന്ത്രികമായി കൊഴിഞ്ഞു കൊഴിഞ്ഞ് തീരുകയാണ്. നിറയെ പൂത്ത മുറ്റത്തെ മാവിൽ പ്രത്യാശയുടെ ഉണ്ണിമാങ്ങാക്കുഞ്ഞുങ്ങൾ കണ്ണ് പൊത്തിക്കളിക്കുന്നു. നിശബ്ദമായ വഴിയോരങ്ങൾ പാദ സ്പർശമേൽക്കാതെ വിവശമായിരിക്കുന്നു. വീട്ടിനുള്ളിൽ നിന്നും ഉയർന്നു കേട്ട അധികം ഉറക്കെയല്ലാത്തൊരു നിലവിളി ശബ്ദം തളർന്നുവീണു മയങ്ങുകയാണ്. കാലിലെ ചങ്ങലക്കിലുക്കങ്ങൾക്ക് ചില നിമിഷങ്ങളിൽ നീലാംബരി രാഗത്തിന്റെ അനുഭൂതിശബ്ദം, ചിലപ്പോഴെല്ലാം ഗീതാസൂക്തങ്ങളും ഖുറാനിലെ സൂറത്തുകളും ഉറക്കെ ചൊല്ലുന്നത് കേൾക്കാം. ശ്രുതിയും താളവും ചേർത്തുവെച്ച പൂക്കാലത്തിന്റെ നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയ പ്രതാപത്തിന്റെ മൂർച്ചകളിൽ സ്വയം വീണുപോയ, നിലച്ചുപോയ സ്വപ്നങ്ങളുടെ കുരുക്കുകളിൽ പിടഞ്ഞ് പരമകാരുണികനായ പിതാവിനോടവൾ ഇപ്രകാരം ഉണർത്തിച്ചു. "സ്വർഗസ്ഥനായ ഞങ്ങളുടെ പിതാവേ, അങ്ങയുടെ നാമം പൂജിതമാകണമേ.. അങ്ങയുടെ രാജ്യം വരേണമേ... അങ്ങയുടെ തിരുമനസ്സ് സ്വർഗത്തിലെപ്പോലെ ഭൂമിയിലുമാകേണമേ... അന്നന്നു വേണ്ട ആഹാരം ഇന്നും ഞങ്ങൾക്ക് തരേണമേ.. ഞങ്ങളെ പ്രലോഭനത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തരുതേ, തിന്മയിൽ നിന്നും ഞങ്ങളെ രക്ഷിക്കേണമേ ആമേൻ.."

"അന്നന്നത്തെ ആഹാരത്തിനു വേണ്ടി മുട്ടുകുത്തിയോ ഒറ്റക്കാലിലോ നിന്ന് പ്രാർത്ഥിച്ചോ... ഫിലോസഫി തലയിൽ തറച്ച് പ്രാന്തായവൾ... നാശം".. ജോജോയുടെ ശബ്ദത്തിന് എന്നത്തെയും പോലെ നിരാശയുടെയും അമർഷത്തിന്റെയും കനപ്പെട്ട ചിലമ്പലുണ്ടായിരുന്നു.

"ഒന്നു പതുക്കെപ്പറ ജോ.. അവൾക്കെല്ലാം മനസ്സിലാകും. പാവം എന്തുമാത്രം കഴിവുകളുള്ള പെൺകുട്ടിയായിരുന്നു. എന്ത് തെറ്റ് ചെയ്തിട്ടാണ്. അവൾക്കീ ഗതി വന്നത്.. ! സൂസൻ ശബ്ദം താഴ്ത്തി ആവുന്നത്രയും മയത്തിൽ പറഞ്ഞു.

"സുവിശേഷം അടുപ്പിലിട്ട് വേവിച്ച് നീ അവൾക്ക് വായിലൊഴിച്ചു കൊടുക്ക്. ബാക്കിയെടുത്ത് വീൽച്ചെയറിലിരിക്കുന്ന പപ്പയ്ക്കും പിള്ളേർക്കും കൊടുത്താൽ നമുക്ക് രണ്ടാൾക്കും ഈ വീടിന്റെ മുന്നിൽ കാവൽ കിടക്കാം. വിശപ്പും ദാഹവും മരവിപ്പിച്ചു സൂക്ഷിക്കാനുള്ള മാന്ത്രികവിദ്യ കൈയിലുണ്ടോന്ന് ചോദിച്ചു നോക്ക് നിന്റെ നാത്തൂനോട്.. നിന്നോടാകുമ്പോൾ എല്ലാം പറയുമല്ലോ..."

ജോജോയുടെ നെഞ്ചിൽ തീപ്പൃതം നിന്നും തിളയ്ക്കുന്നത് സൂസന് കാണാമായിരുന്നു. നാല് ചേട്ടന്മാരും ചേർന്ന് ഭാഗം വെച്ച് പിരിഞ്ഞപ്പോൾ കടം കേറി മുടിഞ്ഞു പോയ ജീർണ്ണിച്ച തറവാടും അതിന് കീഴ്പ്പോട്ട് തളർന്ന് സംസാരശേഷി നഷ്ടപ്പെട്ട പപ്പയും ചേട്ടന്മാരുടെ ഓമനയായി വളർന്ന് പാറിപ്പറന്നു നടന്ന, മിടുക്കിയായ കുഞ്ഞിപ്പെങ്ങളും ആയിരുന്നു ജോജോയ്ക്ക് കിട്ടിയത്. മിഷേൽ... വിധി വരച്ചിട്ട ജീവിതവഴിയോരത്ത് മനസ്സ് നഷ്ടപ്പെട്ടു പോയൊരു മിടുക്കി. ചിലപ്പോൾ തോന്നും അവൾക്ക് അറിയാത്തതായി ഒന്നുമില്ലെന്ന്. കുറച്ചു മുൻപ് വരെ രാവിലെ ജോജോയും കുട്ടികളും പോയാൽ പകൽ മുഴുവൻ പപ്പയും സൂസനും മിഷേലും മാത്രമായിരുന്നു വീട്ടിൽ. അന്ന് ഇത്രയും പ്രശ്നങ്ങളുണ്ടായിരുന്നില്ല. അവരങ്ങനെ പരസ്പരം പറയാതെ പറഞ്ഞും, ചിരിച്ചും തിരിച്ചറിഞ്ഞും പരാതികളും പരിഭവങ്ങളും നോവുകളും കൈമാറുമായിരുന്നു. കാലം, ലോകത്തെ നാല് ചുവരുകൾക്കുള്ളിലേക്ക് ലോക്ക് ചെയ്തുവെച്ചപ്പോൾ അകത്തളങ്ങളിൽ എന്തെന്ത് വിസ്ഫോടനങ്ങളാണ് അനുവാദമില്ലാതെ ഇടിച്ചു കയറി വന്നത്...

കാറും കോളും നിറഞ്ഞ പകലുകൾ.. ഇന്നലെ വരെ ഓടി തീർത്തതാളവും വേഗവുമെല്ലാം എത്ര പെട്ടന്നാണ് അപ്പാടെ തകിടം മറിഞ്ഞുപോയത്.. ! മാർച്ച് 10-ാം തീയതി ആയിരുന്നു അവസാനത്തെ സ്കൂൾ ദിനം. ആന്റോയും മിയമോളും നേരത്തെ വന്നപ്പോൾ സൂസന് എന്തോ പന്തികേട് തോന്നി. "മമ്മീ.. ഇനി കുറച്ചു ദിവസം സ്കൂളി പോണ്ട.. കൊറോണ നമ്മുടെ നാട്ടിലും എത്തി.. പേടിയാവുന്നു.. മമ്മി ടി.വി. ന്യൂസ് കണ്ടില്ലേ..." കുഞ്ഞനിയത്തിയുടെ കൈയ്യിൽ മുറുകെപ്പിടിച്ച് ആന്റോ നിന്നു കിതയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അന്നാദ്യം, പതിവില്ലാതെ മിഷേലിന് വല്ലാത്ത ദേഷ്യവും വാശിയും ആയിരുന്നത് കൊണ്ട് സൂസന് നിന്നു തിരിയാൻ നേരമില്ലായിരുന്നു. അവൾ ഓടിപ്പോയി ടി.വി. ഓൺ ചെയ്തു. ഒരു വലിയ വിപത്തിന്റെ സ്റ്റാർട്ടിംഗ് പോയിന്റിൽ ലോകം വിറങ്ങലിച്ചു നിൽക്കുന്നതിന്റെ ആരവം മുഴങ്ങുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ജാഗ്രതയും ഭയവും അനിശ്ചിതത്വവും നിറഞ്ഞ ദിനരാത്രങ്ങൾ യാന്ത്രികമായി വിടർന്നും കൊഴിഞ്ഞും തീരുന്നത് നിർവ്വികാരമായി നോക്കി നിൽക്കേണ്ടി വന്നു.

ഈസ്റ്ററും നോമ്പും പെരുന്നാളും കടന്നുപോയി. ആറു വയറുകൾ നിറയ്ക്കാനുള്ള തത്രപ്പാടിനിടയിൽ ജോജോ വല്ലാതെ പെട്ടെന്ന് പ്രായത്തേക്കാൾ അവശനായി തോന്നിച്ചു. മിഷേലിന്റെ ചികിത്സ ഏതാണ്ട് നിർത്തിയ അവസ്ഥയായി. എട്ടാം ക്ലാസുകാരൻ ആന്റോയും നാലാം ക്ലാസുകാരി മിയമോളും ചതുരക്കാഴ്ചകൾക്കുള്ളിൽ പഠിച്ചും കളിച്ചും ഉണ്ടും ഉറങ്ങിയും നഷ്ടപ്പെട്ടുപോകുന്ന വിലപ്പെട്ട ദിവസങ്ങളെപ്പറ്റി ബോധ്യമില്ലാതെ നാലു ചുവരുകൾക്കുള്ളിൽ തളച്ചിടപ്പെട്ടു. വീൽചെയറിൽ പപ്പയുടെ ദയനീയത സൂസന് കണ്ടില്ലെന്ന് നടിക്കാനാവുമായിരുന്നില്ല. "ജോ.. പപ്പയ്ക്കു തീരെ വയ്യ.. വന്നുവന്ന് ഒന്നും കഴിക്കുന്നില്ല. നമുക്കൊരു ഡോക്ടറെ കണ്ടാലോ..?"

നിവൃത്തികേടിന്റെ പാരമ്യമാണ് മേൽക്കൂരയ്ക്കു കീഴെ ഇരുട്ടായും നിലാവായും വെയിലായും പെയ്യുന്നതെന്ന് പൂർണ്ണബോധ്യമുണ്ടായിട്ടും, അടുത്ത നേരത്തേക്ക് എന്തും കൊണ്ടാണ് അടുക്കളയിലേക്ക് കയറേണ്ടതെന്ന് തല പുകച്ചു കൊണ്ടും അവൾക്കത് പറയാതിരിക്കാനായില്ല.

"എന്റെ വായിലിരിക്കുന്നത് കേൾക്കേണ്ടെങ്കിൽ നീ മുന്നിൽ നിന്നും മാറി പൊയ്ക്കോ".

"ജോ ഇപ്പോ കുട്ടികളോട് പോലും കാര്യമായി സംസാരിക്കാറില്ലല്ലോ.. കുട്ടികളും പപ്പയും മിഷേലും എന്ത് ചെയ്തിട്ടാ നിങ്ങളോട്..? മഹാമാരി നമ്മളെയൊന്നാകെ പിടിച്ചുലച്ചതിന് നിങ്ങളിങ്ങനെ എല്ലാവരിൽ നിന്നും അകന്ന് കഴിയുന്നത് കണ്ടു നിൽക്കാനാവുന്നില്ല. എന്താണ് ജോ ഇങ്ങനെയൊക്കെ...?

സൂസന്റെ ചോദ്യങ്ങൾക്കൊന്നും ജോജോയ്ക്ക് ഉത്തരങ്ങളില്ലായിരുന്നു. ചിലപ്പോൾ ചിന്തയിലാണ്ട് നിശബ്ദമായി മുറിയിലിരിക്കും. ചില ദിവസങ്ങളിൽ അനാവശ്യമായി അവളെ നിർത്താതെ വഴക്ക് പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കും. അന്ന് കുട്ടികളും മിഷേലും ശബ്ദമുണ്ടാക്കാതെ സൂസനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കിടക്കും. വീടിനെയൊന്നാകെ കൊടും ഇരുട്ട് പൊതിയുന്നതായി തോന്നും. മരിച്ചുപോയ അമ്മച്ചിയുടെ ശബ്ദം തന്നെ ആശ്വസിപ്പിക്കുന്നതായി സൂസന് അനുഭവപ്പെട്ടു. ഇരുട്ട് കട്ടപിടിച്ച ചൂടുള്ള രാത്രികൾ അവർക്ക് ഉറക്കമില്ലാത്തവയായിരുന്നു. ഉറക്ക ഗുളികയുടെ സഹായത്തോടെ മാത്രം ഉറങ്ങുന്ന മിഷേലിനെ കോഴിമുട്ട വിറ്റ് കിട്ടുന്ന കാശുകൊണ്ട് ആരെയും അറിയിക്കാതെ എന്നും സ്നേഹമെത്തയിൽ ഉറക്കി കിടത്തി. വീട്ടിനുള്ളിൽ ജീവച്ഛവം പോലെ മരണം പുതച്ചുറങ്ങുന്ന പപ്പയുടെ കണ്ണുകളിലെ ദൈന്യത "മോളെ" എന്ന് തൊണ്ടയിൽ തടഞ്ഞുപോയ വിളിയായി സ്വീകരിച്ച് അവൾ പരിഭവിച്ചു പോന്നു. മൊബൈലിന്റെ പനലോകത്ത് ആന്റോയും മിയമോളും മഹേന്ദ്രജാലത്തിന്റെ

സ്വപ്ന ലോകം തീർക്കുന്നത് നിസ്സഹായമായി നോക്കി നിൽക്കേണ്ടി വന്നു. ഫോൺ വാങ്ങിച്ചുകൊടുത്ത് മുടങ്ങാതെ നെറ്റ് റീചാർജ്ജ് ചെയ്യുന്ന ആന്റോയുടെ ക്ലാസ് ടീച്ചർക്കു മുന്നിൽ സൂസന്റെ കൈകൾ തൊഴുതു നിന്നു. നിറഞ്ഞ കണ്ണുകൾ കൊണ്ട് നിശബ്ദമായി അവൾ നന്ദി പറഞ്ഞു. സ്കൂളിൽ നിന്നും റേഷൻ കടയിൽ നിന്നും മുടങ്ങാതെ കിട്ടുന്ന കിറ്റുകൾ അരിഷ്ടിച്ച് പിടിച്ച് അടുക്കള മൂന്നുനേരം എരിഞ്ഞു.

മഴയും വെയിലും മഞ്ഞും മാറി മാറി വന്നു. കഥയറിയാതെ ഇരുട്ടിൽ ചങ്ങലക്കിലുക്കത്തിനൊപ്പം, പൊട്ടിച്ചിരിക്കും അട്ടഹാസത്തിനുമൊപ്പം ഇപ്രകാരം പ്രതിധ്വനിച്ചു കേട്ടു. "ലോകാ സമസ്താ സുഖിനോ ഭവന്തു"... തെല്ലു നിശബ്ദതയ്ക്കു ശേഷം തളർന്ന ശബ്ദത്തിൽ മിഷേലിന്റെ വാക്കുകൾ... "അല്ലാഹുവേ, നിന്റെ ആജ്ഞകൾ നിറവേറ്റാൻ എനിക്കു നീ ശക്തി പകരണമേ, നിന്റെ ദിക്റിന്റെ മാധുര്യം എന്ന് രുചിപ്പിക്കണമേ... നിന്റെ മാഹാത്മ്യത്തെ മുൻ നിർത്തി ചോദിക്കട്ടെ.... നിനക്കു കൃതജ്ഞത സമർപ്പിക്കാൻ മനസ്സിനെ നീ പാകപ്പെടുത്തിത്തരണേ..."

ഓർക്കേണ്ടത് മറന്നും വകതിരിവുകളുടെ പടം പൊഴിച്ചും വഴിയിൽ വീണുടഞ്ഞുപോയ ഗവേഷണ വിദ്യാർത്ഥിനി കാലം തെറ്റിയ പ്രാർത്ഥനകളിൽ കര കയറാനാവാതെ വിറങ്ങലിച്ചു നിന്നു. സൂസന്റെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു വന്നു. ഓർക്കാപ്പുറത്ത് പെയ്ത പേമാരിയിൽ സർവ്വവും, സർവ്വരും ഒലിച്ചുപോയപ്പോൾ താൻ മാത്രം ബാക്കിയായിപ്പോയൊരു പ്രതീതിയായിരുന്നു. അവർക്കപ്പോൾ. ജോജോയുടെ മുഖത്തേയ്ക്ക് നോക്കാൻ അവൾ അധൈര്യപ്പെട്ടു. പെരുമഴയത്ത് ഒറ്റപ്പെട്ടു പോയൊരു നിഴൽ ചിത്രം പോലെ അഞ്ചു ജോഡി ജീവനുള്ള കണ്ണുകളിലേക്ക് ശബ്ദമുണ്ടാക്കാതെ അവൾ മാറി മാറി നോക്കി. അടച്ചു കെട്ടിയ ചുണ്ടുകളും സ്നേഹം ശ്വസിക്കുന്ന വിടർന്ന മൂക്കുകളും കണ്ണുകൾ കൊണ്ട് ഭൂതകാലം തിരയുന്നതായി അവളറിഞ്ഞു.

പുറത്ത് അധികം ശബ്ദമില്ലാതെ സംസാരം കേട്ടാണ് അവൾ വാതിൽ തുറന്നത്.

'ചേച്ചീ.. ഇത് അകത്തെടുത്തു വെച്ചേക്ക്...." കൂട്ടത്തിലെ ഫ്രീക്കൻ പയ്യനാണ്.

"എന്താ മോനെ"?

"ഞങ്ങൾ സന്നദ്ധ പ്രവർത്തകരാണ്. നിങ്ങൾ ബുദ്ധിമുട്ടിലായിരിക്കല്ലേ.. കുറച്ച് അരിയും സാധനങ്ങളുമൊക്കെയാണ്. "ദൈവമേ, ഞങ്ങൾ അങ്ങേക്കു നന്ദി പറയുന്നു.. ഞങ്ങൾ അങ്ങേക്കു കൃതജ്ഞത അർപ്പിക്കുന്നു... ഞങ്ങൾ അങ്ങയുടെ നാമം വിളിച്ചപേക്ഷിക്കുകയും അങ്ങയുടെ അത്ഭുത പ്രവൃത്തികളെ പ്രകീർത്തിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.. " മിഷേലിന്റെ പതിഞ്ഞ ശബ്ദം മുറിയിൽ നിന്നും മുറ്റത്തേക്ക് ഒഴുകി വന്നു.

പരീക്ഷകളും ക്ലാസ് അനുഭവങ്ങളുമില്ലാതെ ഒരു അധ്യയന വർഷം കൂടി കൊഴിഞ്ഞു തീർന്നു. നിറമില്ലാതെ പോയ സ്വന്തം ബാല്യത്തിന്റെ ഓർമ്മകൾ സൂസൻ കുട്ടികളുമായി പങ്കുവെക്കുമ്പോൾ മിഷേലിന്റെ കണ്ണുകൾ എന്തോ ഓർത്തിട്ടെന്നതുപോലെ തിളങ്ങുകയും നിറയുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ടായിരുന്നു. സൂസന്റെ കണ്ണിൽ അവൾ മിയമോളെക്കാൾ ചെറിയൊരു കുഞ്ഞായി മാറി. അവളുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു, വഴിതെറ്റിപ്പോയ ചിന്തകളെ കൈയിലെടുത്തു ലാളിച്ചു ചേർത്തു പിടിച്ചു. അല്ലെങ്കിലും സ്നേഹം കൊതിക്കാത്തവരായി ആരുണ്ട് ? ഹൃദയം നിറയെ തൂക്കി വെക്കാനാവാത്തത്രയും സ്നേഹവും പേറി ജീവിച്ചിരുന്നവർ.. വറ്റിപ്പോയ സ്വന്തം സ്നേഹത്തിന്റെ ഉറവ മണ്ണിട്ടുമൂടി എങ്ങോപോയി മറയുന്നവർ... കൂടെക്കളിച്ച കുട്ടിക്കാലവും ഒരുമിച്ച് നനഞ്ഞ മഴയും ചിരിയോർമ്മകളും പൊതിഞ്ഞു പിടിച്ച കുഞ്ഞുപെങ്ങളുടെ മനോനിലയ്ക്കു മുന്നിൽ അടിയറവ് വെച്ച്, മുറുക്കിക്കെട്ടിയ അരക്കച്ച ഓരോരുത്തരായി ഉരിഞ്ഞെറിഞ്ഞ് അകന്നകന്നു പോയപ്പോൾ... ഒന്നും അറിയാതെ അവൾ... സൂസന് ചിന്തകൾ കൊണ്ട് വീർപ്പുമുട്ടുന്നുണ്ടായിരുന്നു. രൂപക്കൂടിനു മുന്നിൽ മുട്ടുകുത്തി നിന്ന് മനമുരുകി പ്രാർത്ഥിക്കുമ്പോൾ അവൾക്ക് മരിച്ചുപോയ അമ്മച്ചിയെ കാണണമെന്ന് വല്ലാതെ ആഗ്രഹമുണ്ടായി. കണ്ണടച്ചു പിടിച്ച് അമ്മച്ചിയോട് നിർത്താതെ സംസാരിച്ചു.

"ദൈവത്തിന്റെ ശക്തി എപ്പോഴും നിങ്ങളോടു കൂടെയുണ്ട്. മനസ്സ്, ഇന്ദ്രിയങ്ങൾ, ശ്വാസം, വികാരങ്ങൾ എന്നിവയിലൂടെ നിങ്ങൾ ഒരു വെറും ഉപകരണം മാത്രമായി ഉപയോഗിക്കുന്നത് തുടർച്ചയായി പ്രവർത്തിക്കുന്നു.. "മിഷേലിന്റെ ഉറക്കെയുള്ള ശബ്ദം കേട്ടുകൊണ്ടാണ് പിന്നീട് സൂസൻ ഉണർന്നത്. രൂപക്കൂടിനു മുന്നിൽ ഇരുന്ന് രാത്രി എപ്പോഴോ ഉറങ്ങിപ്പോയിട്ട്.. ! അവൾക്ക് നെഞ്ചിലെ ഭാരം അസഹ്യമായി തോന്നി. ഉറക്കം വിട്ടിട്ടും അമ്മച്ചിയുടെ മുഖം മനസ്സിൽ ചിരിച്ചു നിൽക്കുന്നു. "സാരമില്ലെടീ.. ഒക്കെ ശരിയാവും..." അമ്മച്ചി മെല്ലെ പറയുന്നതായി തോന്നി.

പ്രൈവറ്റ് കമ്പനിയിലെ ഡ്രൈവർ പണി നഷ്ടപ്പെട്ടതു മുതൽ ജോജോ പുറത്തിറങ്ങാതെ വീട്ടിൽ തന്നെ അടച്ചിരിപ്പാണ്. കുട്ടികൾ അവരുടെ ലോകത്ത്. മിഷേലും പപ്പയും അവരുടേതു മാത്രമായ അജ്ഞാത ലോകത്ത്. സൂസന് എല്ലാ ലോകങ്ങളിലും മാറി മാറി എത്തി നോക്കേണ്ടിയിരുന്നു. പല ലോകങ്ങളിൽ പല വേഷങ്ങളണിഞ്ഞ് സ്വന്തം ലോകത്തെ അവൾ പാടെ മറന്നു പോയിരിക്കുന്നു. മുറ്റത്തിറങ്ങി കോഴികളെ തുറന്നുവിട്ട് തിരിഞ്ഞു നടക്കുമ്പോഴാണ് ജോജോ ഇതുവരെ എണീറ്റില്ലല്ലോ എന്നവൾ ഓർത്തത്. അകത്തുകയറി, ചാരിയ വാതിൽ തള്ളിത്തുറന്നപ്പോൾ മുറിക്കുള്ളിൽ അവൾ മറ്റൊരു ലോകം കണ്ടു. ഒറ്റ നിമിഷംകൊണ്ട് പകലും രാത്രിയും ഇരുട്ടും വെളിച്ചവും അകക്കണ്ണിലേക്ക് ഊഴം കാക്കാതെ പാഞ്ഞുപാഞ്ഞു കയറി. ശരീരത്തിലൊഴുകുന്ന ചോരയും ഹൃദയമിടിപ്പും തൽക്ഷണം നിശ്ചലമായി നിന്നു. സ്വന്തം ജീവന്റെ പാതിയായ പാദങ്ങൾ നിലത്ത് മുട്ടാതെ.. ഒന്ന് നോക്കിയുള്ളൂ.. ശബ്ദം പുറത്തേക്ക് വരുന്നുണ്ടായിരുന്നില്ല.

ഒച്ചപ്പാടിന്റെ കൊടും മുനമ്പിൽ നിന്ന് നാട്, ആ വീടിന്റെ കുഞ്ഞുവട്ടത്തിലേക്ക് മടിച്ചു മടിച്ചു കടന്നുവന്നു. അടുത്തു കൂടിയവരെല്ലാം ചേർത്തു പിടിക്കാൻ, ആരവങ്ങളില്ലാതെ വിറങ്ങലിച്ചു പോയ വീട് വെമ്പിയിട്ടുണ്ടാവണം. കണ്ണിൽ തറച്ചുപോയ കാഴ്ചയിൽ സൂസൻ ശിലപോലെ തരിച്ചിരുന്നു. ആന്റോയും മിയമോളും എങ്ങലടിച്ചു കരയുന്നു. പപ്പയുടെ കണ്ണിൽ നിന്നും അടഞ്ഞുപോയ ശബ്ദം അണ പൊട്ടിയൊഴുകുന്നു. മിഷേലിന്റെ മുറിയിൽ നിന്നും... "നന്മ നിറഞ്ഞ മറിയമേ നിനക്ക് സ്വസ്തി.. ദൈവകൃപ നിറഞ്ഞവളേ .. സ്വസ്തി.. കർത്താവ് നിന്നോട് കൂടെ..." പാതി മുറിഞ്ഞു കേൾക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

ഇരുട്ടിൽ വേരിറങ്ങിപ്പോയ ഒറ്റമരമായി [illegible] സൂസൻ.. നിശബ്ദമായ നിലവിളി ശബ്ദം ബോധ മണ്ഡലത്തിൽ നിന്നും അവളെയന്വേഷിച്ചെത്തി. പതിനഞ്ചു വർഷങ്ങൾക്കു മുൻപ് സെന്റ് തോമസ് ഓർഫനേജിൽ നിന്നും തന്നെ കണ്ടു പിടിച്ച് സ്വന്തം മകന് കൈ പിടിച്ചു കൊടുത്ത അമ്മച്ചിയുടെ ശബ്ദം അന്നത്തേത് എന്നതുപോലെ അവൾ കേട്ടു. "സൂസൻ, നീ എല്ലാരേയും വാഴ്ത്തപ്പെട്ടവളാണ്. ഉത്തരവാദിത്തങ്ങളിൽ നിന്നും സ്വയം ഇറങ്ങി നടന്നവർ എന്നോടൊപ്പം വരികയാണ്. തളരരുത്.. നിന്റെ തണലിനായി, നിന്റെ കൈത്താങ്ങിനായി നിന്റെ ചുറ്റുമുള്ളവർ കാത്തിരിക്കുകയാണ്. നീയവർക്ക് തുണയായിരിക്കുക. എന്റെ വിടവ് എന്നത്തെയും പോലെ ഇന്നും നീ നികത്തുക... എന്റെ പ്രത്യാശ മിഥ്യയാവില്ലെന്നുറപ്പ്."

കാലവഴിയിൽ വേരിറങ്ങിപ്പോയ ഒറ്റമരം ഋതുക്കളെ ഒന്നൊന്നായി വരവേറ്റു. ഇലകൊഴിച്ചും വീണ്ടും തളിർത്തും നിറഞ്ഞു പൂത്തും കായ്ച്ചും അനിവാര്യമായ നോവുകാലം കരുതലോടെ അതിജീവിച്ചു. "പരമകാരുണ്യവാനായ പിതാവേ.. തലവാചകമില്ലാതെ പോയൊരു ജീവിതത്തിന് ഇനിയെങ്കിലും നീ വരയ്ക്കുക. എന്നാലും പോണൊരു നോവിന്റെ ചിത്രം പറയാതെ മാറ്റി വെക്കുവാനും പിന്നെയാവട്ടെയെന്ന് ഉറക്കെച്ചിരിക്കാനും എന്നെ ഞാനിതാ നിന്നോട് ചേർത്തെഴുതി വെക്കുന്നു...!

# ദേവകി വാര്യർ ഓർമ്മദിനം

ദേവകി വാര്യർ (ഫയൽ ചിത്രം)

2001 ഡിസംബർ 25 നാണു ദേവകി വാര്യർ കാൻസർ രോഗത്തിന് കീഴടങ്ങിയത്.2002 ൽ തന്നെ പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ച ദേവകി വാര്യർ സ്മാരകം ഇന്ന് പലർക്കും താങ്ങും തണലും ആവുക യാണ്. 2002 മുതൽ എല്ലാ വർഷവും ഡിസംബർ 25 നു ചാല ക്കുഴിയിലുള്ള ദേവകി വാര്യർ സ്മാരകത്തിൽ കുടുംബാംഗങ്ങളും സുഹൃത്തുക്കളും ഒത്തുചേരാറുണ്ട്.

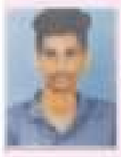
2019 ലെ ഓർമ്മ ദിവസം സി ഐ റ്റി യു സി നേതാവ് എസ്. എസ്. പോറ്റിയും 2021 ൽ കൺസ്യൂമർ പ്രൊട്ടക്ഷൻ കൗൺസിൽ ചെയർമാൻ അഡ്വക്കേറ്റ് ജയരാജും 2022 ൽ കുടുംബസുഹൃത്തായ ശാന്തിയും ദേവകി വാര്യരെ അനുസ്മരിച്ചു പ്രഭാഷണം നടത്തി.നിരവധിപേർക്ക് ആശ്രയമാകുന്ന ദേവകി വാര്യർ സ്മാരകം സാമൂഹ്യ പ്രതിബദ്ധതയുടെ മൂല്യമാണ് പകർന്നു നൽകുന്നത്.

പട്ടം വാർഡ്കൗൺസിലർ പി. കെ. രാജീവിനും നാലാഞ്ചിറ വാർഡ് കൗൺസിലർ ജോൺസൺ ജോസഫിനും സ്വീകരണം നൽകിയപ്പോൾ

നാലാഞ്ചിറ വാർഡ്കൗൺസിലർ ജോൺസൺ ജോസഫ് സ്വീകരണം ഏറ്റുവാങ്ങിയശേഷം രോഗികളെ ആശ്വസിപ്പിക്കുന്നു.

# അനുഭവ സാക്ഷ്യങ്ങൾ

## പ്രതീക്ഷയേകി ശ്രദ്ധ



ടിജോ ഐസക്ക്

ഞാൻ ടിജോ ഐസക്ക്. ആലപ്പുഴ ജില്ലയിലെ തണ്ണീർമുക്കം സ്വദേശി. മെക്കാനിക്കൽ എഞ്ചിനീയറിംഗ് കഴിഞ്ഞ് ജോലി ചെയ്യുന്നതിനിടയിലാണ് ഇടതു കൈയ്യിൽ ഒരു മുഴ കാണപ്പെടുന്നത്. അതിനെ തുടർന്നുള്ള പരിശോധനകളിൽ എനിക്ക് കാൻസർ ആണെന്ന് കണ്ടുപിടിക്കുകയും കോട്ടയം മെഡിക്കൽ കോളേജിൽ നിന്ന് എന്നെ ആർ.സി.സി.യിലേക്ക് റഫർ ചെയ്യുകയും ചെയ്തു. ഞാനും എന്റെ കുടുംബവും വളരെ വിഷമിച്ചാണ് ഇവിടെ എത്തിയത്. കാരണം കോട്ടയം മെഡിക്കൽ കോളേജിൽ നിന്നും എന്റെ കൈ മുറിച്ച് മാറ്റണമെന്നും 6 മാസം വരെ ഞാൻ ജീവിച്ചിരിക്കും എന്നും പറഞ്ഞാണ് എന്നെ ആർ.സി.സി. യിലേക്ക് വിട്ടത്. ആർ.സി.സിയിൽ വന്ന അന്ന് പ്രതീക്ഷ നഷ്ടപ്പെട്ട ഒരു കൂട്ടം മനുഷ്യരെ കണ്ടെങ്കിലും പ്രതീക്ഷ കൈവിടാതെ ദൈവത്തെ മുറുകെപ്പിടിച്ച് ജീവിക്കുന്നവരെയാണ് ആർ.സി.സി. യിൽ ഞാൻ കൂടുതലും കണ്ടിട്ടുള്ളത്. ജൂലൈ 30 ന് ആണ് ഞാൻ അഡ്മിഷൻ എടുക്കുന്നത്. ഒന്നര വർഷത്തെ ചികിത്സയാണ് ഇവിടെ പറഞ്ഞത്. ഇവിടെ താമസിക്കാൻ റൂം അന്വേഷിച്ചു. മേഴ്സി ആന്റി യാണ് ശ്രദ്ധ എന്ന സ്ഥാപനത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തിയത്. ഞാനും പപ്പായും ആണ് ശ്രദ്ധയിൽ താമസിച്ച് ചികിത്സ ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നത്. എന്റെ വിഷമത്തിൽ കൂടെ നിന്ന് ശക്തിപ്പെടുത്തിയതും ഉപദേശങ്ങൾ തന്നതും എനിക്ക് ആഹാരം ഉണ്ടാക്കിതന്നതും അയിഷ ആന്റിയും സരളാന്റിയും ആണ്. സ്വന്തം മോനെപോലെ കണ്ട് സ്നേഹിച്ചു ശ്രദ്ധ.യിലെ ആന്റിമാർ. രാധാമണി ആന്റി, അനസൂയ ആന്റി, അജിമോൾ ആന്റി, ലക്ഷ്മി ആന്റി, സുമ ആന്റി ഇവരോട് എല്ലാപേരോടും തീർത്താൽ തീരാത്ത കടപ്പാടുണ്ട്. അതോടൊപ്പം തന്നെ ശ്രദ്ധയിലെ മറ്റു മെമ്പർമാരോടും ഞാനും എന്റെ കുടുംബവും നന്ദി അറിയിക്കുന്നു. എന്റെ ചികിത്സ കാലയളവിൽ ഞാൻ അനുഭവിച്ച ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ വലുതായിരുന്നു. പക്ഷേ ജീവിതം എന്താണെന്ന് എനിക്ക് കാണിച്ചുതന്നത് ആർ.സി.സിയും ശ്രദ്ധയുമാണ്. മറ്റുള്ളവർക്ക് നമ്മൾ എങ്ങനെ ആയിരിക്കണം എന്നതിന് ഉത്തമ ഉദാഹരണമാണ് ശ്രദ്ധ എന്ന സ്ഥാപനവും അതിലെ ഓരോ അംഗങ്ങളും. "ഒരു മുടി നാര് കൊണ്ട് പോലും അഹങ്കരിക്കാൻ നമുക്ക് യോഗ്യതയില്ല" എന്ന് കാണിച്ചുതരുന്ന രോഗം ആണ് കാൻസർ. പക്ഷേ ജീവിതം ഇവിടം കൊണ്ടും തീരുന്നതല്ല എന്നും ദൈവവും തെളിയിച്ചിട്ടുണ്ട്. പ്രതീക്ഷ കൈവിടാതെ മുന്നോട്ട് ജീവിക്കാൻ ദൈവം നമ്മളെ ശക്തരാക്കട്ടെ എന്ന് പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു.

## ആശ്വാസ കിരണമേകി

മണികണ്ഠൻ

എന്റെ പേര് മണികണ്ഠൻ. ഞാനും ഭാര്യയും ദേവകി മെമ്മോറിയലിൽ താമസിക്കുന്നു. എനിക്ക് രണ്ട് മക്കൾ ഉണ്ട്. മൂത്തമകന് 13 ഉം ഇളയമകന് 11 ഉം ആണ് പ്രായം. എന്റെ ജോലി തെങ്ങുകയറ്റമാണ്. എന്റെ ഭാര്യക്ക് ജോലി ഇല്ല. അങ്ങനെ ഞാനും എന്റെ ഭാര്യ മേരിയും രണ്ടുമക്കളുമായി ഒരുവിധം കഴിഞ്ഞുപോകുകയായിരുന്നു. അങ്ങനെയിരിക്കെ 12-08-2022 ൽ എനിക്ക് ഇടുപ്പ് വേദനയായി കോയമ്പത്തൂർ (പി.എസ്.ജി) ഹോസ്പിറ്റലിൽ കാണിച്ചു. പരിശോധനയെല്ലാം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കാൻസർ എന്ന് പറഞ്ഞു. അവിടെ നിന്നും എന്നെ തൃശൂർ മെഡിക്കൽ കോളേജിൽ വിട്ടു. എന്റെ കൂട്ടുകാരനാണ് കൊണ്ടുപോയത് അവിടെയുള്ള ഡോക്ടറുടെ നിർദ്ദേശപ്രകാരം അപ്പോൾ തന്നെ തിരുവനന്തപുരം ആർ. സി.സിയിൽ കൊണ്ടുവന്നു. ഞാനും എന്റെ ഭാര്യയും എന്തു ചെയ്യണമെന്ന് അറിയാതെയായി. ഉടനെ എനിക്ക് ചികിത്സയും തുടങ്ങി. എന്റെ രണ്ടുമക്കളേയും അമ്മയുടെ അടുത്ത് വിട്ടിട്ട് എന്റെ ഭാര്യ എന്നോട് കൂടെയുണ്ടായിരുന്നു. ഞങ്ങൾക്ക് ഇവിടെ ആരെയും പരിചയമില്ലാത്തതിനാൽ അപ്പോൾ ഒരു പരിചയവും ഇല്ലാത്തതിനാൽ 400 രൂപ കൊടുത്ത് റൂമെടുത്ത് താമസിക്കുകയായിരുന്നു. അപ്പോഴാണ് ആശുപത്രിയിൽ വച്ച് രണ്ടുപേരെ പരിചയപ്പെട്ടത്. അവരാണ് ഈ ശ്രദ്ധ എന്ന സ്ഥാപനത്തെക്കുറിച്ച് ഞങ്ങളോട് പറഞ്ഞത്. ഞാനും എന്റെ ഭാര്യയും അവിടെപോയി. അവിടെ ആഹാരവും താമസവും സൗജന്യം ആണെന്ന് പറഞ്ഞു. അവിടെരണ്ട് ആന്റിമാരും ഞങ്ങളെ സമാധാനപ്പെടുത്തി. അവരുടെ വാക്കുകൾ ഞങ്ങൾക്ക് പറഞ്ഞറിയിക്കുവാൻ സാധിക്കുകയില്ല. രോഗിയായിപോയ ഞാൻ വളരെ സന്തോഷത്തോടു കൂടി അവിടെ താമസിക്കുകയാണ്. ഞാൻ ആശുപത്രിയിൽ കൂടെ കൂടെ അഡ്മിറ്റ് ആകും. നല്ല ഉത്തരവാദിത്വപ്പെട്ട സ്ഥലത്താണ് ഞങ്ങൾ എത്തിച്ചേർന്നത് എന്നോർക്കുമ്പോൾ എനിക്ക് വളരെ സമാധാനമാണ്.

പെയിന്റ് അടിച്ചപ്പോൾ ഞങ്ങൾ 15 ദിവസം മാറി നിൽക്കേണ്ടി വന്നു.ഇപ്പോൾ വീണ്ടും ശ്രദ്ധയിലാണ്. എന്റെ അസുഖം വളരെയധികം കുറഞ്ഞു. അവിടെയുള്ള ആന്റിമാരുടെയും മേട്രൻമാരുടെയും സ്നേഹം ഞങ്ങൾക്ക് എന്നും വിലപ്പെട്ടതാണ്. ഈ സ്ഥാപനം എപ്പോഴും ഞങ്ങളെപോലെയുള്ളവർക്ക് ചെയ്യുന്ന ഉപകാരത്തിന് നന്ദിപറയുന്നു. ഇനിയും ഈ സ്ഥാപനം എല്ലാ രീതിയിലും നല്ലതാകാൻ ഈശ്വരനോട് പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു.

## താങ്ങായി

റിഷോൺ

ഞാൻ രവീന്ദ്രൻ. എന്റെ മകൻ റിഷോണിന്റെ ചികിത്സക്ക് വേണ്ടി ഞങ്ങൾ തിരുവനന്തപുരത്ത് ആർ.സി.സി. യിൽ വന്നിട്ട് 11 മാസമായി. ഈ 11 മാസവും ഞങ്ങൾ ദേവകി വാര്യർ ട്രസ്റ്റിലാണ് താമസിച്ചിരുന്നത്. ഞങ്ങൾക്ക് സ്വന്തം വീടുപോലെ തന്നെ ആയിരുന്നു. ഞങ്ങൾ ഇവിടെ യാതൊരു ബുദ്ധിമുട്ടും അനുഭവിച്ചിട്ടില്ല. ട്രസ്റ്റിലെ എല്ലാവരും ഞങ്ങളോട് നല്ല സൗഹൃദത്തിലായിരുന്നു. ഞങ്ങളുടെ ചികിത്സ കഴിഞ്ഞ് ഇനി അഞ്ചാറ്റ് മാസംതോറും വന്ന് ചെക്ക് അപ്പ് ചെയ്യാനാണ് ഡോക്ടർ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്. ആയതിനാൽ ഞങ്ങൾ ഈ ആഴ്ച നാട്ടിൽ പോകാൻ തീരുമാനിച്ചു. ഞങ്ങളെപോലെ നിർധനരായ രോഗികൾക്ക് ഒരു താങ്ങും തണലുമായി ഇനിയും ഒരുപാടുകാലം ദേവകി വാര്യർ ട്രസ്റ്റ് ഒരു കെടാവിളക്കായി എന്നും ജ്വലിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കട്ടെ..

## ജീവിത ശൈലീ ക്രമീകരണ പരിശീലനം

ദേവിക വാര്യർ മെമ്മോറിയൽ ലൈബ്രറിയും ഹോളിസ്റ്റിക് ഹെൽത്ത് ആന്റ് എഡ്യൂക്കേഷൻ മിഷനും സംയുക്തമായി ജീവിത ശൈലീ ക്രമീകരണ പരിശീലനം സംഘടിപ്പിച്ചു. 2022 ആഗസ്റ്റ് 24ന് വട്ടപ്പാറ കുറ്റിയാനിയിലെ സ്നേഹ സാന്ത്വനം ഹാളിൽ വച്ചു നടന്നു. മുതിർന്ന ശാസ്ത്രജ്ഞ ഡോ. ബി.ജി. ശ്രീദേവി പരിപാടി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. ഹോളിസ്റ്റിക് ഹെൽത്ത് & എഡ്യുക്കേഷൻ മിഷന്റെ സയന്റിസ്റ്റ് ഇൻ-ചാർജ്ജായ ആർ. സേതുമാധവൻ വിഷയം അവതരിപ്പിച്ചു. ട്രസ്റ്റ് പ്രസിഡന്റ് അനസൂയ ആമുഖ പ്രഭാഷണവും സെക്രട്ടറി ടി. രാധാമണി അദ്ധ്യക്ഷതയും വഹിച്ചു.

## അസൂയാലുക്കൾ

ഊഞ്ഞാലിൽ ആടി തിമിർക്കുന്ന<br>
കൊന്നസുന്ദരികളോട് കാറ്റ് സ്വാഗതം നേർന്നു,<br>
കൊന്നയുടെ ഓരത്ത് നിന്ന തെങ്ങ് പുഞ്ചിരിതൂകി,<br>
അസൂയാലുക്കൾആയ കതിർക്കുലകൾ ഒന്ന് നിവർന്ന് ഇരുന്നു.<br>
തെങ്ങ് സ്നേഹത്തോടെ അവരെ നോക്കി പറഞ്ഞു,<br>
'കൊല്ലം മുഴുവൻ വന്നെത്തുന്നവരല്ലേ മക്കളെ നിങ്ങൾ,<br>
പാവം കൊന്നപ്പൂക്കൾ,<br>
വിഷുവിന് മാത്രമല്ലേ വിരുന്നിനെത്തുകയുള്ളൂ?'

അനസൂയ

## സന്തോഷത്തിന്റെ തിരമാലകൾ..

വർക്കല പാപനാശം കടപ്പുറവും ശിവഗിരിയും സ്നേഹ സാന്ത്വനത്തിലെ അന്തേവാസികളുമായി സന്ദർശനം നടത്തുന്നു.

Printing & Lay out : Maria Print Magic
Ph: 0471-2323290 mariaprintmagic@gmail.com

Prepared by
D. Radhamani

Devaki Warrier Memorial Women's Studies & Empowerment Centre, CRRA 37, Chalakkuzhi Road, Pattom (PO), Thiruvananthapuram - 695 004, Ph: 0471-2441794

Private Circulation only